MUSEO LA TERTULIA

EAC Espacio de Arte Contemporáneo en el Museo La Tertulia

normativo

Carlos Motta y el Colectivo LTTR

6 de agosto al
25 de septiembre de 2011

Inauguración sábado 6 de agosto
Hora: 3:00 p.m. Entrada Libre
Curadora: Verónica Wiman

Martes a sábado de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.
$4.000 general $2.000 estudiantes

Domingos 2:00 p.m. a 6:00 p.m.
Entrada Libre

©Digitalizado por el Museo La Tertulia - Cedoc.

Normas, estándares, modelos y ejemplos son, en muchas ocasiones, la medida de nuestra lectura sobre las apariencias y el comportamiento humano en una sociedad que se esfuerza para que seamos "normales".
Desde una temprana etapa de nuestras vidas, ya en el útero, se nos compara acorde a los modelos, en "percentiles", y, si no estamos a la medida, se presenta una preocupación repentina. Una vez diagnosticados o percibidos como diferentes y no encajando en estos gráficos y medidas, ¿qué tan flexible o permisiva es la sociedad? Las explicaciones científicas se encuentran a la mano para excluir a ciertos grupos, dar forma a las minorías, en un mundo de seres atemorizados y escudados de los otros. Lo opuesto a lo normativo podría ser extraño, *freak*, raro, bizarro, *queer.*
El término *queer* es comúnmente usado para nombrar minorías sexuales o grupos de la misma preferencia sexual: gays, lesbianas, personas transgénero y otras auto-identificaciones. Pero también ha sido reapropiado desde hace un par de décadas por académicos, asociándolo con el activismo político radical.
En el contexto de las políticas de identidad occidental, lo *queer* también actúa como una etiqueta, separada del discurso, las ideologías y estilos de vida que caracterizan a la corriente principal LGBT (lesbianas, gays, bisexuales y transexuales).

Carlos Motta, artista multidisciplinar cuyo trabajo intenta documentar historias invisibles de comunidades, identidades e ideologías. Su trabajo ha sido presentado en lugares como el Museo Guggenheim (Nueva York), MoMA/PS1 Centro de Arte Contemporáneo (Nueva York), Instituto de Arte Contemporáneo de Filadelfia, Museo de Arte del Banco de la República (Bogotá), Museo Serralves (Porto), Museo Nacional de Arte Contemporáneo de Atenas, Museo de Arte CCS Bard Hessel, Instituto de Arte de San Francisco y el Hebbel Ufer de Berlín.

LTTR, colectivo de artistas feministas *queer* quienes producen anualmente una revista de arte independiente, entre otros. Su obra consiste en destacar el trabajo de comunidades radicales, cuyo objetivo son el cambio sostenible, el placer *queer* y la crítica feminista. Fundado en 2001 por Ginger Brooks Takahashi, K8 Hardy y Emily Roysdon.

~~normativo~~

Carlos Motta y el Colectivo LTTR

PROGRAMACIÓN ACADÉMICA Y CULTURAL

Presentadas como parte del proyecto "Nosotros, que sentimos diferente" de Carlos Motta y programados por Julián Grijalba.

©Digitalizado por el Museo La Tertulia - Cedoc.

Jueves 11 de agosto

3:00 p.m. – 6:00 p.m. / Cinemateca Museo La Tertulia / Entrada Libre

CONVERSATORIO: DIVERSIDAD SEXUAL, ACTIVISMO Y ARTE EN CALI

Con el artista de ~~normativo~~ Carlos Motta, Féminas Festivas, Consuelo Malatesta, Juan Felipe Piedrahíta, Eugenio Sánchez, Valentina Riascos y Julián Mauricio Grijalba.

PERFORMANCE: La Gran Diferencia de Hanner Ibarguen "La Gata".
Cantante transgénero de rap que incluye en sus canciones reflexiones sobre la justicia y el respeto.

Sábado 3 de septiembre

2:00 p.m. a 6:00 p.m. / Espacio de Arte Contemporáneo / Entrada Libre

TALLER: FAMILIAS DIVERSAS Con Juan Piedrahita
¿Se puede pensar en un concepto único de la familia? En diferentes contextos histórico-culturales la familia sufre transformaciones continuas y se renueva diariamente. Un espacio para reflexionar sobre la propia experiencia y contemplar otras posibilidades.

TALLER: CUERPOS DIVERSOS Con Las Féminas Festivas
Teatralidad y performance para sensibilizar sobre identidad y expresión de género.

Lunes 5, 12, 19 y 26 de septiembre

CICLO DE CINE "MIRADAS DIFERENTES" EN EL CINEFAGIA
Tropical Malady, Contracorriente, Go Fish y Paris is Burning
6:30 p.m. / Cinemateca Museo La Tertulia / Entrada Libre

Con el apoyo de

Libertad y Orden
Ministerio de Cultura
República de Colombia

ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI

CALI, UN NUEVO LATIR

Comfandi ¡Su mano amiga!

Sala patrocinada por

Banco de Occidente Credencial Trabaja para usted.

CARVAJAL

coéxito

Grupo ATLAS De Seguridad Integral

MAC

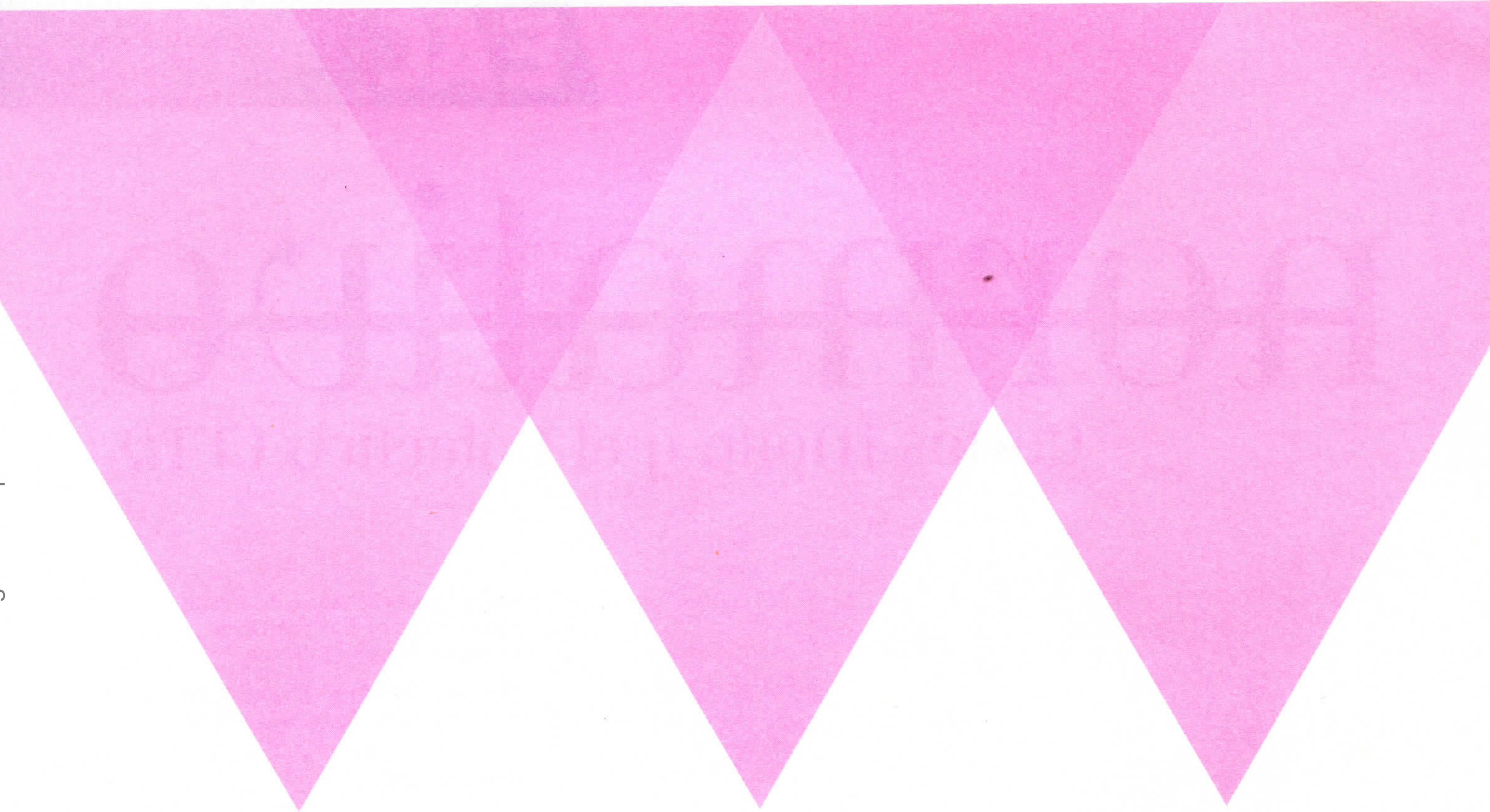
suramericana

Manuelita S.A.

Museo La Tertulia Av.Colombia N0 5 - 105 Oeste / Tel: 8932939 - 8932941 - 8932945 / www.museolatertulia.com

Martes a sábado de 10:00 a.m. a 6:00 p.m. - $4.000 General $2.000 Estudiantes / Domingos 2:00 p.m. a 6:00 p.m. – Entrada Libre
Entrada libre a adultos mayores de 70 años, niños menores de 4 años, personas en estado de discapacitad, personas que porten el carné del SISBEN y estudiantes de Colegios Comfandi. Tarifa estudiantil para afiliados a la Caja de Compensación Familiar Comfandi que presenten su credencial de servicios.

©Digitalizado por el Museo La Tertulia - Cedoc.



©Digitalizado por el Museo La Tertulia - Cedoc.

~~normativo~~

Carlos Motta y el Colectivo LTTR

©Digitalizado por el Museo La Tertulia - Cedoc.

La exhibición ~~normativo~~ presenta dos proyectos:"We Who Feel Differently / Nosotros, que sentimos diferente"de Carlos Motta (Colombia) y LTTR (Lesbians to the Rescue / Lesbianas al Rescate), un colectivo artístico feminista.

Estos artistas nos hablan acerca de las realidades y sentimientos alrededor de las preferencias sexuales consideradas minoritarias, diferentes a lo "normal";

El proyecto "We Who Feel Differently/ Nosotros, que sentimos diferente" (www.wewhofeeldifferently.info) tiene varios componentes como un portal en internet, una video instalación y un libro que presentan un análisis en profundidad de la política LGTBIQQ. El libro fue realizado por cincuenta y cinco académicos, activistas, artistas, radicales, investigadores y otros de Colombia, Noruega, Corea del Sur y Estados Unidos, que han

de acuerdo con los esquemas sociales, la moral, los valores y las tradiciones.

En Colombia, como en otras partes del mundo, los derechos civiles son desiguales para los ciudadanos LGTB. Las obras de ~~normativo~~ discuten preocupaciones legales, pero también de identidad, afectivas y sexuales.

"We Who Feel Differently / Nosotros, que sentimos diferente" intenta reclamar un extraño "nosotros" que valora la diferencia sobre la igualdad, un "nosotros" que resiste la asimilación y un "nosotros" que abraza la diferencia como una oportunidad propicia para construir un mundo socialmente más justo.

sido participantes activos en discusiones alrededor de las diferencias sexuales. La video instalación en Espacio de Arte Contemporaneo en el Museo La Tertulia presenta las entrevistas realizadas con activistas y académicos en Bogotá.

LTTR es un colectivo que desarrolla una publicación anual independiente de arte feminista *queer.* Cada ejemplar hace un llamado que se convierte en una contribución significativa a las discusiones contemporáneas de género feminista *queer.*

Las publicaciones incluyen múltiples elementos realizados a mano por artistas. LTTR es una pieza astuta e intrigante de política seria hecha con humor y deleite.

Verónica Wiman
Curadora

©Digitalizado por el Museo La Tertulia - Cedoc.